

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO ECONOMICO SOCIALE

Area disciplinare: Lingua e Civiltà Inglese

OBIETTIVI MINIMI

All'interno degli obiettivi individuati per le varie classi nella programmazione di area e riferiti al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Comunitarie (QCER), pubblicato originariamente nel 2001 e aggiornato nell'aprile 2020 (*Common European Framework of Reference for Languages Companion Volume CEFR CV*,

<http://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4>),

si individuano i seguenti Obiettivi minimi:

Biennio

Conoscenze

- Conoscere gli elementi essenziali relativi ad argomenti di interesse personale, familiare e ambiente legati a situazioni di vita quotidiana.
- Conoscere gli strumenti linguistici fondamentali appartenenti all'ambito fonetico, grammaticale e lessicale della programmazione annuale in modo accettabile.

Obiettivi minimi fine **classe prima** per ammissione alla seconda.

Competenze	Abilità/capacità
Ricezione – comprensione orale	<ul style="list-style-type: none">● Sono in grado di capire parole di uso molto corrente e connesse a contesti di immediato e personale interesse● Capisco l'essenziale di un messaggio o di un annuncio semplice, breve e chiaro
Ricezione-comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none">● Sono in grado di leggere testi molto brevi e semplici● Riesco ad individuare informazioni specifiche in testi di uso quotidiano e capire semplici lettere personali
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none">● Sono in grado di descrivere la mia famiglia, le mie abitudini
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none">● Sono in grado di descrivere fresi semplici collegate con semplici connettivi quali "ma", "come", "perché"
Interazione orale	<ul style="list-style-type: none">● Sono in grado di comunicare informazioni a attività a me familiari● Sono in grado di gestire scambi sociali molto brevi
Interazione scritta	<ul style="list-style-type: none">● Sono in grado di affrontare semplici interazioni sociali esprimendomi in merito a come mi sento e reagendo a commenti con ringraziamenti, scuse o risposte a domande specifiche
Mediazione relativa a testi	<ul style="list-style-type: none">● Sono in grado di riferire i punti contenuti in semplici e brevi testi scritti in un linguaggio semplice e chiaro
Mediazione relativa a concetti	<ul style="list-style-type: none">● Sono in grado di dare suggerimenti in modo semplice per far progredire il dialogo e chiedere cosa ne pensano gli altri riguardo alle idee in questione
Mediazione relativa alla comunicazione	<ul style="list-style-type: none">● Sono in grado di esprimere accordo e disaccordo● Sono in grado di riferire ciò che viene detto in situazioni ricorrenti nel quotidiano

Per essere ammessi alla classe 2^a occorre inoltre conoscere e saper applicare il seguente sillabo grammaticale (CLASSE 1^a)

- Personal pronouns: subject and object
- Present Simple
- Avverbi di frequenza
- Present Continuous
- Present Simple vs Present Continuous
- Prepositions of places
- There is/there are
- Imperative
- Countable and uncountable nouns
- Past Simple
- WHOSE e aggettivi possessivi
- Aggettivi dimostrativi: this/that, these/those
- Genitivo sassone
- Plurale dei nomi (regolari e irregolari)
- Sostantivi numerabili e non numerabili
- Aggettivi indefiniti: some/any/no, a little/a few, much/many/a lot of (lots of)
- Aggettivi numerali cardinali e ordinali
- Posizione dell'aggettivo qualificativo

I tempi verbali si intendono appresi in tutte le forme, ovvero in frasi affermative, negative, interrogative, interrogative negative e con le risposte brevi. Devono essere memorizzati anche i paradigmi dei verbi irregolari attivati in classe.

Obiettivi minimi fine **classe seconda** per ammissione alla terza.

Tutti gli obiettivi indicati per la classe precedente, inoltre:

Competenze	Abilità/capacità
Ricezione – comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di capire i punti essenziali di un discorso quando il linguaggio è standard, chiaro e verte su argomenti familiari
Ricezione-comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di capire testi che utilizzano un linguaggio molto corrente e relativo ai miei interessi
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di comunicare esperienze, eventi, sogni speranze, obiettivi
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di scrivere testi brevi e semplici su argomenti personali
Interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di affrontare una conversazione su argomenti familiari che riguardano la vita di tutti i giorni
Interazione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di interagire riguardo ad esperienze, eventi senza potermi preparare in anticipo
Mediazione relativa a testi	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di riferire un semplice testo scritto, letto e spiegato prima in classe
Mediazione relativa a concetti	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di invitare altre persone a intervenire per motivare e approfondire le loro opinioni
Mediazione relativa alla comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di rendermi conto quando gli altri non sono d'accordo o quando si presentano difficoltà e sono in grado di usare semplici espressioni per raggiungere un accordo

Inoltre per essere ammessi alla classe 3^a occorre conoscere e saper applicare il seguente sillabo grammaticale (CLASSE 2^a)

Tutte le strutture indicate per la classe 1^a, inoltre:

- Comparativi e superlativi (regolari e irregolari)
- Pronomi possessivi
- Present Perfect (con ever/never – just/still/yet/already – for/since)
- Present Perfect vs Past Simple
- Futuro con “will”, “be going to”, present continuous, present simple
- Frasi condizionali di tipo 0 e 1.
- Like + ing / would like + to
- Pronomi interrogativi: who, what, which, where, when, why, how much, how many, how long, how often

Triennio

Obiettivi minimi fine **classe terza** per ammissione alla quarta.

Tutti gli obiettivi delle classi precedenti, inoltre:

Conoscenze

- Conoscere gli elementi essenziali relativi agli argomenti letterari trattati
- Conoscere le funzioni e strutture linguistiche della programmazione annuale del docente in maniera accettabile

Competenze	Abilità/capacità
Ricezione – comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di capire le informazioni principali di un programma televisivo/radiofonico riguardante argomenti di mio interesse quando il linguaggio è chiaro e relativamente lento
Ricezione-comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di capire la descrizione di eventi, sentimenti e desideri in lettere personali
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di motivare brevemente le mie opinioni e i miei progetti • Sono in grado di raccontare una storia o la trama di un film o di un libro
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di scrivere testi coerenti su argomenti che mi sono familiari o di interesse personale
Interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di interagire in situazioni linguistiche riscontrabili in viaggi in luoghi in cui si parla la lingua
Interazione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di chiedere o fornire semplici chiarimenti e di rispondere a domande in modo abbastanza particolareggiato
Mediazione relativa a testi	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di riferire un semplice testo scritto, letto anche da solo
Mediazione relativa a concetti	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di fare domande appropriate per controllare il grado di comprensione dei concetti
Mediazione relativa alla comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di presentare persone, scambiando informazioni su priorità e ponendo semplici domande di conferma e/o chiarimento

Per essere ammessi alla classe 4^a occorre conoscere e saper applicare il seguente sillabo grammaticale (CLASSE 3^a)

- Second conditional
- Verbi modali Must/Have to/should
- Past continuous and past simple
- Adverbs of manner
- Relative clauses

Con riferimento alla parte della letteratura, gli obiettivi minimi per il Liceo delle SCIENZE UMANE e per il L.E.S sono: conoscere le linee generali dello sviluppo letterario dalle origini all'inizio del Rinascimento, con riferimento ad un minimo di tre testi selezionati dal docente di riferimento o concordati con il docente in caso di esami di idoneità o integrativi, per candidati interni e/ o esterni. Per il L.E.S. trattare uno o due argomenti di civiltà e di carattere economico-sociale che si ricollegano agli argomenti letterari ed alle materie di indirizzo.

Per quanto riguarda gli alunni BES con obiettivi minimi, gli estratti delle opere proposti dovranno essere conosciuti nel loro significato essenziale, senza andare nel dettaglio. Sarà studiato un solo estratto per autore

Obiettivi minimi fine **classe quarta** per ammissione alla quinta.

Tutti gli obiettivi delle classi precedenti, inoltre:

Competenze	Abilità/capacità
Ricezione – comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di capire interventi di una certa lunghezza che abbiano un linguaggio chiaro e su argomenti familiari
Ricezione-comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di capire testi letterari in prosa spiegati in classe
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di presentare idee su una vasta gamma di temi inerenti la mia sfera personale
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di scrivere testi chiari e abbastanza dettagliati su una vasta gamma di argomenti inerenti la mia sfera personale
Interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di interagire con una certa scorrevolezza in una conversazione con un interlocutore di lingua madre che parli con un linguaggio chiaro
Interazione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di interagire con un gruppo di lavoro su un progetto a condizione che ci siano sussidi visivi, come immagini, grafici ecc..
Mediazione relativa a testi	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di riferire i punti principali di un testo letterario spiegato in classe
Mediazione relativa a concetti	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di fare domande appropriate per controllare il grado di comprensione dei concetti nonché di riprendere e ripetere parte di quanto ha detto qualcuno per confermarne la reciproca comprensione
Mediazione relativa alla comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di comunicare il senso principale di quanto viene detto su argomenti di interesse personale, purché i parlanti articolino con chiarezza e possa fare delle pause per organizzare le mie modalità espressive

Per essere ammessi alla classe 5ª occorre conoscere e saper applicare il seguente sillabo grammaticale (CLASSE 4ª)

- Indirect speech (questions and statements)
- Used to
- Present perfect continuous
- Uso di Make/Let
- Composti di some/any/no
- Pronomi riflessivi e each other
- Wish+ past simple/wish+past perfect
- Forma passiva (almeno al present simple e past simple)

Con riferimento alla parte della letteratura, gli obiettivi minimi per il Liceo delle SCIENZE UMANE e L.E.S sono: conoscere le linee generali dello sviluppo letterario dal Rinascimento alla fine del Settecento, con riferimento ad un minimo di tre autori selezionati dal docente di riferimento o concordati con il docente in caso di esami di idoneità o integrativi, per candidati interni e/ o esterni. Per il L.E.S. trattare uno o due

argomenti di civiltà e di carattere economico-sociale che si ricollegano agli argomenti letterari ed alle materie di indirizzo.

Per quanto riguarda gli alunni BES con obiettivi minimi, gli estratti delle opere proposti dovranno essere conosciuti nel loro significato essenziale, senza andare nel dettaglio. Sarà studiato un solo estratto per autore

Obiettivi minimi fine **classe quinta** per ammissione all'Esame di Stato.

Tutti gli obiettivi delle classi precedenti, inoltre:

Competenze	Abilità/capacità
Ricezione – comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di capire interventi di una certa lunghezza che abbiano un linguaggio chiaro
Ricezione-comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di capire testi letterari in prosa e articoli di giornale
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di spiegare il mio punto di vista su una questione di attualità indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di scrivere relazioni riportando informazioni e fornendo motivazioni in favore o contro un particolare punto di vista
Interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di interagire con una certa scorrevolezza in una conversazione con un interlocutore di lingua madre che parli con un linguaggio standard, esponendo e motivando le mie opinioni
Interazione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di porre in risalto il significato saliente dei fatti, eventi ed esperienze, motivare idee adottando una modalità collaborativa
Mediazione relativa a testi	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di riferire in maniera piuttosto particolareggiata i punti salienti contenuti in testi scritti ben strutturati, in ambiti di interesse personale/professionale
Mediazione relativa a concetti	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di incentivare la partecipazione e porre domande che invitino i membri dell'altro gruppo a chiarire le loro opinioni
Mediazione relativa alla comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Sono in grado di comunicare il senso principale di quanto viene detto su argomenti noti, purché i parlanti articolino con chiarezza e forniscano chiarimenti in caso di necessità

L'alunno deve conoscere il sillabo grammaticale degli anni precedenti.

Con riferimento alla parte della letteratura, gli obiettivi minimi per il Liceo delle SCIENZE UMANE e L.E.S sono: conoscere le linee generali dello sviluppo letterario dall'Ottocento ai giorni nostri, con riferimento ad un minimo di cinque autori selezionati dal docente di riferimento o concordati con il docente in caso di esami di idoneità o integrativi, per candidati interni e/ o esterni Per il L.E.S. trattare uno o due argomenti di civiltà e di carattere economico-sociale che si ricollegano agli argomenti letterari ed alle materie di indirizzo.

Per quanto riguarda gli alunni BES con obiettivi minimi, gli estratti delle opere proposti dovranno essere conosciuti nel loro significato essenziale, senza andare nel dettaglio. Sarà studiato un solo estratto per autore.

